



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
Curso: 4° División: A, B, C y D
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN

Eje anual Nº 1: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de estudio.

- Historia de la Lengua Española (origen y evolución del Español hasta la actualidad): lengua y dialecto; lengua estándar y lengua oficial. Invasiones a la península Ibérica desde el SIII a C hasta el SVIII dC y sus consecuencias lingüísticas. Unificación lingüística del Reino de España. Factores que explican las variaciones dialectales producidas en América desde la época de conquista y colonización hasta nuestros días. La comunidad lingüística y sus variedades regionales, sociales y de registro. Formas lingüísticas propias del español americano. Variedades lingüísticas regionales de la Argentina.
- Los textos expositivos-explicativos: revisión de características y funciones.
- Recursos específicos de la explicación (ejemplos, definiciones, comparaciones, reformulaciones); tramas textuales de la explicación; recursos gramaticales de la explicación. Lectura y reconocimiento de textos expositivos.
- El informe: características; estructura. Informe de lectura: características y estructura. Recomendaciones para la escritura.
- **Producción escrita de informes de lectura.**
- Citas y referencias bibliográficas según normas APA para la escritura académica.
- Gramática: revisión de oraciones simples y compuestas. La oración compleja: proposiciones incluidas adjetivas, sustantivas y adverbiales. Identificación, análisis y reflexión en textos escritos.
- Observaciones: se reforzarán conocimientos de los contenidos planteados anteriormente, según las características propias de cada orientación.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
Curso: 4° División: A, B, C y D
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

2

Eje anual Nº 2: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la literatura.

- Revisión: la literatura: ficción y uso estético del lenguaje. Los géneros literarios: clasificación tradicional. Los subgéneros.
- Elementos de análisis literario: Historia: personajes (el héroe y el antihéroe), sus objetivos y conflictos, sus funciones en la historia. Los espacios y tiempos de la historia a través de las *informaciones*. Tema. Argumento. Relato: Indicios. El narrador. El tiempo del relato. Los contextos socio-históricos de producción de las obras literarias.
- Cosmovisiones: épica, mítica y trágica (características).
- Cosmovisión épica: la mirada centrada en la figura del héroe.
 - Contexto socio-histórico de producción: la antigua Grecia
 - Género literario: la epopeya.
 - Lectura, reflexión y análisis de fragmentos de la “Ilíada” de Homero.
 - Contexto socio-histórico de producción: la Edad Media; España: cristianos y moros.
 - Género literario: los cantares de gesta.
 - Lectura, reflexión y análisis de fragmentos de “El Cantar de Mio Cid” de autor anónimo.
- La épica del antihéroe:
 - Contexto socio-histórico de producción: España en los siglos XVI y XVII.
 - Género literario: la narrativa en el Siglo de Oro español; del Renacimiento al Barroco.
 - Lectura, reflexión y análisis de capítulos seleccionados de “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha” y “El Ingenioso Caballero Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes Saavedra.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.

Curso: 4° División: A, B, C y D

Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.

Disciplina: LENGUA Y LITERATURA

Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.

Día y horario de cursado: 4 horas semanales

3

- Intertextualidad: el personaje de Quijote en otras expresiones artísticas (música, poesía, pintura, escultura, cine). Desarrollo del Nuevo Formato “Nuevas miradas sobre El Quijote”.
- Cosmovisión mítica: la mirada centrada en la explicación “sagrada”.
 - Contexto socio-histórico de producción: la cultura maya.
 - Género literario: los mitos (relatos de los orígenes).
 - Lectura; reflexión y análisis de fragmentos de “Popol Vuh” de autor anónimo.
 - Proyección de videos documentales.
 - Contexto socio-histórico de producción: los años de la Revolución mexicana.
 - Género literario: la narrativa en el Modernismo (movimiento literario latinoamericano).
 - Lectura, reflexión y análisis de “Huitzilopochtli, leyenda americana” de Rubén Darío.
- Cosmovisión trágica: una mirada ligada a hechos terribles e irreparables.
 - Contexto socio-histórico de producción: España: la II República.
 - Género literario: el género dramático y la generación del '27.
 - Lectura, reflexión, análisis y puesta en escena de “La casa de Bernarda Alba.

Un drama de mujeres en los pueblos de España” de Federico García Lorca.

Lecturas ejes:

- Cervantes Saavedra, M. (2004). *Don Quijote de la Mancha*. Edición del IV Centenario. Madrid: Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua española.
- García Lorca, F. (1986). *La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2020.
Curso: 4° División: A, B, C y D
Ciclo: CO Orientación: Cs. Naturales; Cs. Sociales y Economía y Adm.
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre de las profesoras: Melina Navarro Frutos y Marcela Pepe.
Día y horario de cursado: 4 horas semanales

4

Eje anual N° 3: Oralidad, lectura y escritura en el ámbito de la participación ciudadana

- Los textos argumentativos: revisión de características y funciones. Estructura de las argumentaciones (enunciado del tema o punto de partida, posición del emisor o tesis, narración, argumentos o desarrollo, contraargumentación, conclusión).
- Recursos específicos de la argumentación (ejemplos, citas de autoridad, formas gramaticales impersonales, ironías, preguntas retóricas, comparaciones).
- La columna de opinión: características, estructura; los subjetivemas. Lectura y análisis de columnas.
- **Producción escrita de una columna de opinión.**
- El debate: características y finalidad. Tipos de debate. Reglas de los participantes; el moderador. Producciones orales en equipos de trabajo.
- Observaciones: se reforzarán conocimientos de los contenidos planteados anteriormente, según las características propias de cada orientación.

Bibliografía del alumno:

- Navarro Frutos, M y Pepe, M (Eds.). *Cuadernillo Lengua y Literatura 4. IES.* (2020). Villa Carlos Paz: [sn].

Lecturas ejes:

- Cervantes Saavedra, M. (2004). *Don Quijote de la Mancha*. Edición del IV Centenario. Madrid: Real Academia Española. Asociación de Academias de la Lengua española.
- García Lorca, F. (1986). *La casa de Bernarda Alba. Un drama de mujeres en los pueblos de España*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.

Villa Carlos Paz, 20 de marzo de 2020.

Lic. y Prof. Melina Navarro Frutos.

Prof. Marcela Pepe.